LATIN VIEWS 2012

A Biennial Exhibition
Una Exposición Bienal

LÍNEAS DIRECTRICES DEL FORMULARIO

Galería de arte The Alexey von Schlippe
En la Mansión Branford

El Latin Network for the Visual Arts, Inc. (LNVA), es una organización sin fines de lucro cuya misión fundamental es el enriquecimiento cultural de la comunidad del sudeste de Connecticut, mediante la presentación de obras de artes visuales.

Establecida en el año 2003, la entidad expone en forma sistemática piezas realizadas por artistas contemporáneos cuyas raíces lingüísticas provienen de las lenguas romances.

Con exposiciones bienales llamadas Latin Views, el LNVA ha establecido su propia identidad en la comunidad artística nacional e internacional. También con otros programas bilingües, culturales y educativos el LNVA ha desarrollado sus proyectos con una fuerte presencia de la comunidad para la cual trabaja.

Recepción de Latin Views

Antonio Nuñez – Cuba
"Pescador"

Carolina Rojas- Venezuela
"Aqua I"

LATIN NETWORK FOR THE VISUAL ARTS
P.O. Box 701, Gales Ferry, CT 06335 USA

E-mail:latinviews@LNVA.us - Phone/Fax:(860) 464-2186 - Website: www.LNVA.US

ELEGIBILIDAD DEL TRABAJO:

Esculturas, pinturas, dibujos, monotipias, técnicas mixtas y fotografías, serán aceptadas. El arte tiene que haberse creado después del **1ro de enero de 2006** por artistas cuyas raíces lingüísticas provienen de las lenguas romances (Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Francia, Polinesia Francesa, Guatemala, Haití, Honduras, Italia, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Salvador, Perú, Portugal, Puerto Rico, Rumania, España, Uruguay, Estados Unidos y Venezuela).

Todas las obras presentadas a concurso deben estar disponibles para la exposición y venta.

Las obras bidimensionales no pueden exceder a las 48 x 48 pulgadas (122 cm.) por cada lado, incluyendo el marco. Todas las obras deberán presentarse ya preparadas para exponer. Las fijaciones de las obras deben de estar dentro del marco y no fuera. Las esculturas tienen que ser fácilmente transportables y de un peso inferior a 50 libras (23 Kg.).

Las obras seleccionadas por el jurado no pueden ser reemplazadas ni retiradas hasta el cierre de la exposición.

INFORMACION ADICIONAL (para poder presentar la pieza ante el jurado)

- El formulario respondido en su totalidad.
- Curriculum vitae actualizado.
- Declaración de Artista.
- Una lista de exposiciones recientes, premios y publicaciones.
- CD con las imagenes digitalizadas de tres piezas realizadas a partir de 2006.
- Promoción en prensa u otros reconocimentos (fotocopiado).

CALENDARIO:

30 de marzo de 2012	Fecha final para la entrega de la solicitud (el sobre debe estar fechado en el matasello antes de la fecha limite).
1 al 5 de junio de 2012	Aviso a los artistas de la selección del jurado. A los artistas seleccionados se les notificará por vía telefónica. A los artistas cuyas obras no hayan sido escogidas se les notificará por correo regular.
6 al 10 de agosto de 2012	Recibo de obras seleccionadas
21 de septiembre de 2012	Inauguración de la exposición al público
22 de septiembre de 2012	Conozcan-a-los-artistas. (Actividad promocional)
26 de octubre de 2012	Cierre de la exposición
30 de oct. al 5 de nov. de 2012	Devolución de las obras no vendidas

ENVÍOS Y SEGUROS:

El artista se responsabiliza por el costo del envió y retorno de las obras. El artista debe de asegurar sus obras personalmente. El LNVA no se hace responsable de posibles daños ocurridos a las obras durante el período de transportación.

El artista debe de empaquetar sus obras adecuadamente para que estén protegidas durante el transporte. Después de ser recibidas, el LNVA manipulará las obras con sumo cuidado.
Pese a que el LNVA embalará las obras no vendidas para devolverlas al **artista,** este último **tiene la responsabilidad de incluir en su envío original, una etiqueta de retorno, suministrada por la empresa de embarque. Esta etiqueta de retorno la puede obtener simplemente abriendo una cuenta con dicha empresas como DHL, UPS, o FedEx.** ***Por favor tenga en cuenta que esta etiqueta es diferente a una etiqueta de dirección generada por el artista. (Vea ejemplo de etiqueta de retorno adjunta de FedEx)***
Todos los preparativos de retorno deberán programarse para el período comprendido entre el 30 de octubre al 5 de noviembre de 2012. El LNVA no se hace responsable de aquellas obras cuyos planes de retorno no hayan sido definidos por el artista con fecha anterior al 5 de noviembre de 2012.

COSTO DE LA SOLUCITUD:

El costo de la solicitud es de US $30.00. Incluya el costo en forma de giro postal o cheque bancario (banco de EEUU) a nombre del LNVA. La solicitud y el costo no son reembolsables.

IMAGENES Y SUS USOS:

Solamente se aceptan imagenes digitales en un CD.

Incluya **una imagen** por cada obra bidimensional y **dos imagenes** por obras tridimensionales (esculturas), presentando dos lados diferentes de la obra tridimensional.
Identifique cada pieza con su título, fecha, técnica y dimensión.
Identifique el CD con el nombre del artista y el país que representa.

Nota: nosotros tenemos un ambiente de ordenadoras PC. Asegurese que el formato digital que use pueda abrirse con Windows. Si tiene alguna pregunta sobre el formato en que va a enviar los materiales contacte nuestra oficina antes de enviarlos.

Las imagenes serán usadas en publicidad, invitaciones, catálogos y carteles, por lo tanto la calidad de las imagenes es de gran importancia. Preferimos imagenes de 600 dpi con la posibilidad de imprimirlas con tamaño de 8 por 10 pulgadas (19 por 24 cm).

Aunque nos gustaría ver su página Web **no la podemos usar** como parte del proceso de selección del jurado para ver sus imagenes.

Los artistas que participen en la exposición permiten tácitamente al LNVA el uso de las imágenes aceptadas con fines publicitarios y promocionales. Cada participante tendrá por lo menos una de sus imágenes presente en el catálogo y el cartel de la bienal Latin Views 2012.

VENTAS:

Todas las obras expuestas estarán a la venta. El LNVA cobrará el 30% de comisión por las ventas y el balance de la venta se les enviará a los artistas aproximadamente 30 días después del cierre de la exposición.

ENVIAR SU SOLICITUD A:

LNVA
LATIN VIEWS 2012
P.O. Box 701
Gales Ferry, CT 06335 USA

Para que su solucitud sea considerada por el comité de selección, tiene que tener el matasello con la fecha límite de entrega **(30 de marzo de 2012).** Si usa otros servicios que no sea el Servicio Postal contáctenos por teléfono o por correo electrónico para darle instrucciones de como enviarla, por ejemplo, Fedex, UPS o DHL no distribuyen a los P.O. Box.

NO ENVIE SU SOLICITUD POR CORREO ELECTRÓNICO

LA SOLICITUD COMPLETA DEBE CONTENER:

- Costo de la solicitud $30.00 (USD) en forma de giro postal o cheque bancario (banco de EEUU) a nombre del LNVA.
- El formulario completo y firmado.
- Tres imagenes digitales de obras posteriores a el 2006.
- El formulario con el inventario de sus obras.
- Resumé/curriculum vitae
- Declaración de artista

FORMULARIO

Fecha:	
Nombre:	
País de Nacimiento	Fecha de Nacimiento:
Nacionalidad:	
País de Residencia:	
Dirección:	
Ciudad:	Región/Provincia:
País:	Código Postal (si corresponde):
Teléfono (Casa)	Teléfono (Celular)
Teléfono (alternativo)	Teléfono-Fax
E-mail	Página de la Web: HTTP://www.
Manera preferida de comunicación	

30 de marzo de 2012	Fecha final para la entrega de la solicitud (el sobre debe estar fechado en el matasello antes de la fecha limite).
1 al 5 de junio de 2012	Aviso a los artistas de la selección del jurado. A los artistas seleccionados se les notificará por vía telefónica. A los artistas cuyas obras no hayan sido escogidas se les notificará por correo regular.
6 al 10 de agosto de 2012	Recibo de obras seleccionadas
21 de septiembre de 2012	Inauguración de la exposición al público
22 de septiembre de 2012	Conozcan-a-los-artistas. (Actividad promocional)
26 de octubre de 2012	Cierre de la exposición
30 de oct. al 5 de nov. de 2012	Devolución de las obras no vendidas

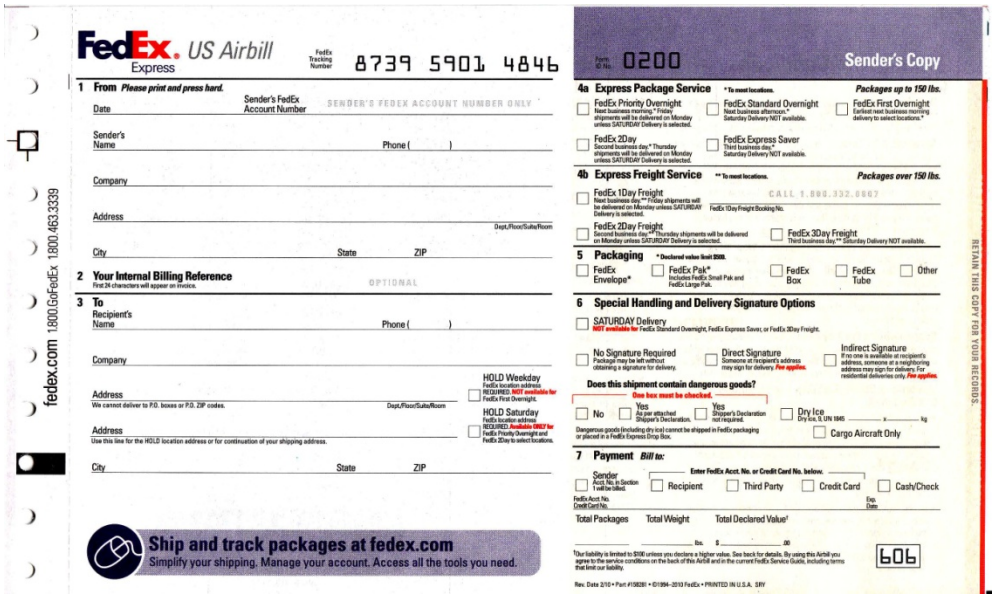
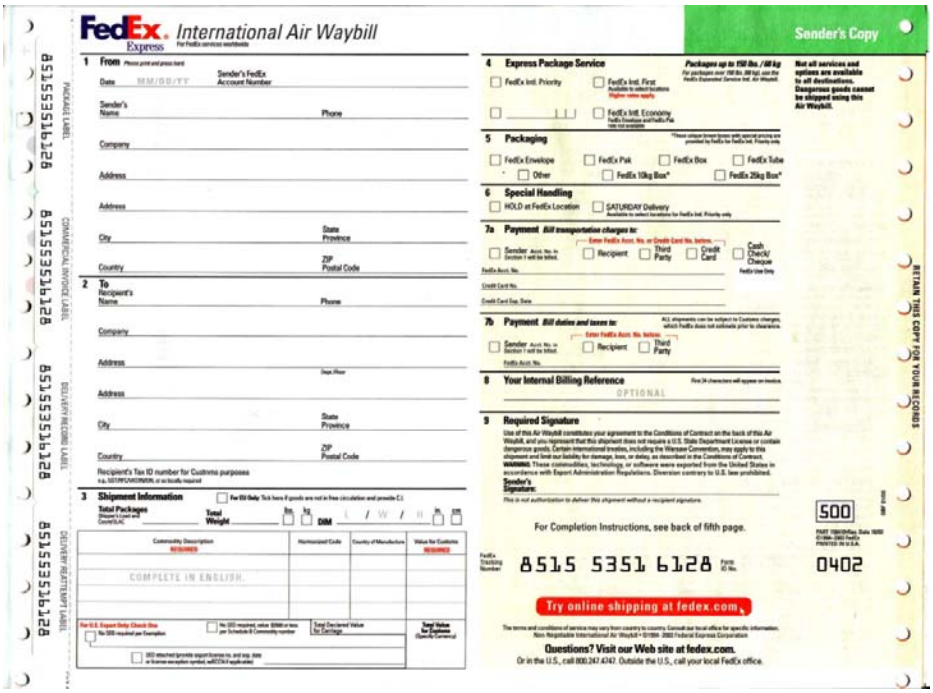
Lista de imagenes

Nombre:_____ País:_____

No. de entrada	Título	Fecha	Dimensión in or cm	Técnica/Material (Sculptura-peso)	Precio (US$)
1		20 __			
2		20 __			
3		20 __			

Incluya **una imagen** por cada obra de dos dimensiones y **dos imágenes** por obras de 3 dimensiones (presentando dos lados diferentes de la obra). Identifique cada pieza con su título, fecha, técnica y dimensión. Identifique el CD con el nombre del artista y el país representado.

Yo, _____, declaro que he leído, entiendo y acepto las condiciones que regulan la exposición "Latin Views 2012." Por lo tanto, adjunto las imágenes para su consideración, y en el caso de que mi solicitud sea aceptada, autorizo al LNVA a que las use con fines publicitarios y promocionales.

Firma del artista: _____ Fecha:_____

Ejemplo de etiqueta de retorno